



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ\

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ. :Χαρούλα Αντύπα
Τηλ. : 2103300016 εσ.107

Αθήνα, 17-11-2014
Αρ. Πρωτ.: 1709

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ σας καλεί να παρευρεθείτε στην διημερίδα

«Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση»

22 & 23 Νοεμβρίου 2014

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ / ΟΠΙΑΝΔΑ

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50, Αθήνα

Σκοπός μας να γνωρίσουμε μέσα από τη συζήτηση με μελετητές και Ιστορικούς Τέχνης, παλιούς αγωνιστές και εικαστικούς, τη σχέση των εικαστικών τεχνών με τους αγώνες των εργαζομένων για την λαϊκή - κοινωνική απελευθέρωση ενάντια σε κατακτητές ντόπιους και ξένους και τη συμβολή των καλλιτεχνών με το έργο τους ή τη ζωή τους σε αυτούς τους αγώνες. Η συζήτηση φιλοδοξούμε να αναδείξει τις αναγκαιότητες του Σήμερα..

Σάββατο 22 / 11 / 2014

9.00 – 10.00 Προσέλευση, εγγραφές

- 10.00 *Εύα Μελά, Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΤΕ, άνοιγμα εργασιών.*
- *Χαιρετισμοί*
- 10.30 *Προκόπης Μαυρογενίδης, Ιστορικός: "Προσωπικές μαρτυρίες για την Αντίσταση"*

- 11.00 Βίκυ Παπαδοπούλου: "Η απεικόνιση του ελληνοϊταλικού πολέμου και της Κατοχής στην Ελλάδα μέσω της ελληνικής τέχνης (Ζωγραφική και Χαρακτική).
- 11.30 – 12.00 Διάλειμμα
- 12.00 12.30 Μανόλης Μαυρομάτης, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ: «η Χαρακτική της Αντίστασης»
- 12.30 • Αριστούλα Ελληνούδη, Δημοσιογράφος: «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση: πηγή και νόμα τους ο λαός»
- 13.00-14.30 Συζήτηση

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ

- 16.00 Γιώργος Μαργαρίτης, Καθηγητής Ιστορίας του ΑΠΘ: Το ιστορικό περίγραμμα
- 16.30 Δημήτρης Παυλόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας Τέχνης του ΕΚΠΑ: "Ελληνες γλύπτες στην Αντίσταση. Μια επαναπραγμάτευση".
- 17.00-17.30 Διάλειμμα
- 17.30 Ειρήνη Οράτη, ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια της Συλλογής Έργων Τέχνης της Alpha Bank: «Οι πρώτες αφίσες του πολέμου έγιναν από σπουδαστές του Γιάννη Κεφαλληνού».
- 18.00 Νέλλη Κυριαζή, Ιστορικός Τέχνης, τ. Διευθύντρια της Δημοτικής Πινακοθήκης Αθήνας: «Τέχνη στην εξορία. Τάσος Ζωγράφος - Άγνωστες μαρτυρίες από τη Μακρόνησο»
- 18.30 Άννα Σπανοπούλου, Ιστορικός Τέχνης: "Έργα Τέχνης και Χειροτεχνίας στο Μουσείο Αμπελακίων 1940- 49"
- 19.00 Άννα Φιλίνη, Αρχιτέκτων, παρέμβαση: «Τα σχέδια του Ασσαντούρ Μπαχαριάν και του Γιώργη Δήμου, με πορτραίτα αγωνιστών από το 1948»
- 19.10 – 21.00 Συζήτηση

Κυριακή 23 / 11 / 2014

- 9.00-10.00 Προσέλευση
- 10.00 Μανόλης Κασιμάτης, φωτογράφος: «Ερευνώντας, καταγράφοντας και αναλύοντας φωτογράφους - φωτοκινηματογραφιστές και φωτογραφίες της ματωμένης δεκαετίας του '40».
- 10.30 Γρηγόρης Αναγνώστου, Σπουδαστής του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας Τέχνης της ΑΣΚΤ: «Από το βίωμα στην αποτύπωση και από την αποτύπωση στην αποτίμηση»
- 11.00-11.30 Διάλειμμα
- 11.30 Έφη Μπαντάζου, Σπουδάστρια του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Παν/μίου Δυτ. Μακεδονίας: «Τα βήματα των λαϊκών αγωνιστών πρόκληση για τους νέους καλλιτέχνες»
- 12.00 Χαράλαμπος Δαραδήμος, γλύπτης, Πρόεδρος ΟΣΔΕΕΤΕ: «Αντίσταση Τώρα»

12.30 Βαγγέλης Δημητριάς, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ, παρέμβαση: «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση»

12.40 Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρογκάν, Κριτικός Τέχνης, παρέμβαση: «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση».

• 12.50-14.00 Συζήτηση

Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ



ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ